

Табела 5.1 Спецификација предмета на студијском програму докторских студија

Назив предмета	Уникатна медаља и плакета	
Наставник или наставници	мр Ивановић М. Зоран, др ум. Протић М. Јулијана	
Статус предмета	изборни	
Број ЕСПБ	10	
Услов	нема	
Циљ предмета		
Испитивање различитих метода, стандарда и техника у циљу иновација у области медаљерства и рељефа малог формата; афирмисање стваралачког израза у подручју скулптуре и рељефа малог формата (медаље и плакете) као посебне скулпторске дисциплине.		
Исход предмета		
Студент је способен за методологију реализације (од почетне замисли преко израде тиража у различитим материјалима) појединачних уникатних радова у подручју Медаље и плакете, за обликовање и презентацију у овом домену и способен је да пренесе знања из области Медаље и плакете.		
Садржај предмета		
<i>Предавања</i> обухватају истраживање обимне и специфичне области Медаље и плакете, анализу различитих метода, стандарда и техника класичних и савремених ливених и резаних медаља и плакета, различитих садржаја и намена, као и приказ метода, стандарда и техника које су неопходне као подршка креативном мишљењу.		
<i>Студијски истраживачки рад</i> обухвата реализацију уникатне медаље и плакете (резане у слоновачи, тврдом дрвету, камену, металу и сл.) као резултат личне уметничке поетике и презентацију уметничког рада.		
Препоручена литература		
<ul style="list-style-type: none"> - <i>The Medal</i>, комплет часописа - <i>FIDEM (Federation Internationale de la Medaille)</i>, комплет каталога од 1 до 29 - John Mussell, <i>Medal Yearbook 2017</i>, Michael A.Marsh, Лондон, 2016. - John Mussell, <i>Medal Yearbook 2016</i>, Token Publishing Ltd, Лондон, 2015. - John Mussell & Phillip Mussell, <i>Coin Yearbook: 2017</i>, Token Publishing Ltd, Лондон, 2016. - William Spencer, <i>Medals: The Researcher's Guide</i>, The National Archives, Лондон, 2008. - Минијатуре, комплет каталога од 1 до 10 са бијенала минијатура у Г. Милановцу - Добрила Гај Поповић, Ирина Суботић, <i>Медаље и плакете</i>, Народни музеј, Београд, 1982. 		
Број часова активне наставе:8	Предавања: 2	Студијски истраживачки рад: 6
Методe извођења наставе		
Предавања са илустрацијама примера, метода и поступака рада; студентска индивидуална истраживања, дискусије, индивидуалне коректуре и консултације, контакти са професионалном праксом, презентација.		
Оцена знања (максимални број поена 100)		
Предиспитна активност		70
Похађање наставе		10
Практичан рад		60
Испит - презентација уметничког рада		30